

**Guerra di propaganda.  
Semiotica e comunicazione nei teatri di  
crisi**

*Come funzionano la strategia delle parole-chiave ("partigiani", "ribelli" o "banditen") e le tecniche di scivolamento semantico ("guerra umanitaria" o "bombardamento chirurgico") che strutturano i significati e quindi la formazione e l'evoluzione di immaginari collettivi?*

*Quanto influiscono e quanto sono efficaci il "mitico ancoraggio iniziale" e la suddivisione "ragione/torto" sull'opinione pubblica?*

*Cosa e come cambia il coinvolgimento dei media in situazioni di conflitto?*

*La "strategia del silenzio" è utile o dannosa, e a che condizioni?*

*E infine: quali sono le modalità per comunicare in situazioni di tal genere superando la consapevolezza dell'audience?*

**Segreteria organizzativa:**

**Claudio Melchior, Antonella Pocecco, Cristina Prizzi,  
Kristina Neganovic, Filippo Peloso**



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

**CENTRO  
POLIFUNZIONALE  
DI GORIZIA**



**DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE UMANE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE**

**12 ottobre 2015**

**Guerra di propaganda.  
Semiotica e comunicazione  
nei teatri di crisi**

**Polo di Santa Chiara - Aula Magna  
via Santa Chiara, 1  
Gorizia**



**CONSORZIO  
PER LO SVILUPPO DEL  
POLO UNIVERSITARIO  
di GORIZIA**



**FONDAZIONE**  
Cassa di Risparmio di Gorizia

ore 9.00  
Saluti istituzionali

ore 9.30  
Propaganda, disinformazione e Info Ops nelle crisi  
dei nostri giorni

Gianandrea Gaiani

ore 10.00  
Guerra dell'informazione dalla Libia all'Ucraina  
fino alle bandiere nere. Ed i tabù delle nostre  
missioni all'estero

Fausto Biloslavo

ore 10.30  
Professione inviato: conflitti e narrazione

Barbara Gruden

ore 11.00 coffee break

ore 11.15  
Il paradigma della guerra non lineare:  
l'informazione a servizio della vittoria

Andrea Romoli

ore 11.45  
Guerra e comunicazione: uno sguardo di sintesi

Gad Lerner

Dibattito

ore 14.30  
Tavola rotonda  
Immagine e immagini di guerra.

Partecipano: Alberto Alpozzi, Giulio Magnifico,  
Paolo Parmeggiani

In contemporanea al Convegno:

**Sguardi di guerra**

Fotografie di

Alberto Alpozzi e Giulio Magnifico

Polo universitario di Santa Chiara a Gorizia