

Anno 2008

[Cerca in PdD](#)

Annunci Google

[Corsi Accademia del Lusso](#)

Richiedi online le info su corsi e master per lavorare nella moda!

www.Accademiadellulusso

[Lavori Militare](#)

Cerca il lavoro ideale tra migliaia di offerte.

Registrati subito!

www.monster.it

[Diventa Giornalista](#)

Master in Comunicazione
Con i New Media e Web 2.0

www.centroulisse.org

[Suonerie Militari](#)

Esercito? Marina? Alpini? 1 Suoneria Militare in Regalo!

www.Zig.it/Inni_Militari

Signor ministro, resusciti la pubblica informazione della Difesa

Giovanni Bernardi, 8 settembre 2008



E' la seconda volta in pochi giorni che scopro che in uno degli incarichi di vertice della Difesa cambia il titolare 'senza rumore' (nessun comunicato stampa). Il fatto mi sembra piuttosto bizzarro e mi chiedo che cosa ci sia che non va. Passi per il generale Adriano Santini (nuovo consigliere militare del presidente del Consiglio, un incarico importante ma che qualcuno potrebbe anche ritenere non di primissimo piano), che ha sostituito il generale Alberto Ficuciello, ma se cambia il segretario generale della Difesa un po' di 'rumore' bisogna farlo.

Gli incarichi di vertice nella Difesa, dopo il ministro, sono due: il capo di stato maggiore della Difesa (l'operativo) e il segretario generale della Difesa e direttore generale degli armamenti (il portafoglio). Il primo muove lo strumento militare; il secondo muove le industrie che lavorano per la Difesa. Sono i due incarichi più importanti dopo il ministro. Il nuovo segretario generale è il generale di corpo d'armata Aldo Cinelli, che ha sostituito nell'incarico il generale di corpo d'armata Gianni Botondi, collocato in ausiliaria per raggiunti limiti di età (63 anni, è nato il 31 agosto 1945). Lo si sa solo andando a 'sfrucolare' il sito della Difesa (nessun comunicato).

C'è qualcosa che non va. Con il governo precedente ci eravamo abituati a una pubblica informazione semi-attiva (detto in termini tecnici, dormiente direi io). I comunicati venivano 'distillati' prima di essere pubblicati sul sito della Difesa (non lanciati dagli ufficiali PI in Teatro). Addirittura passiva nei confronti degli inviati. Nessun giornalista era più ammesso in Teatro. Il giornalismo italiano è buono e più di qualche formale protesta non fa: nessuno si è lamentato più di tanto. Male: occorreva piantare un casino che metà bastava.

Ma lei, signor ministro, ha voluto portare con sé in Afghanistan – mi sembra – sedici giornalisti, ritenendo di dare una svolta alla comunicazione della Difesa. Dopo di questi, ci sono andati – per quanto ne so io – Fausto Biloslavo, Gianandrea Gaiani e una troupe del TG3. Uno alla volta va bene, altrimenti si mettono in difficoltà gli ufficiali PI, che – come tutti sappiamo – hanno un incarico di m... e vivono costantemente tra l'incudine e il martello. L'incudine dei colleghi che non capiscono e non vogliono dire e il martello dei giornalisti che non capiscono e vogliono sapere.

Signor ministro, siamo quasi coetanei (lei del '47, io del '49) e ci potremmo anche dare il Tu se volessimo, anzi sono convinto che se ci incontrassimo verrebbe spontaneo. E allora guardiamoci nelle palle degli occhi. Lei deve resuscitare la pubblica informazione della Difesa. Uno dei suoi compiti (quello che esercita tramite la pubblica informazione) è quello di dire ai cittadini italiani che pagano le tasse come sono spesi i loro soldi. Lo faccia.

Faccia in modo che gli ufficiali PI in Teatro e quelli sul territorio nazionale siano i migliori tra quelli reclutati sulla piazza. Persone che sanno parlare e scrivere e che non devono rispettare regole burocratiche prima di poter emettere un comunicato stampa. La stampa non aspetta. Se non sa, inventa. E a lei che i giornalisti inventino baggianate sulla Difesa non conviene proprio. Le conviene, invece, dare l'informazione. Quanta più informazione possibile. Mi creda, è la carta vincente. Ma per fare questo, occorre resuscitare la pubblica informazione della Difesa, che sta dormendo da troppo tempo.

FAI CLICK SU QUESTO LINK ED ESPRIMI LE TUE IDEE NEL FORUM